

た					多				こ	あ			て	も	私	四				安
が	そ	「	●		く	ま	出	ろ	り	●			き	っ	は	時	有			全
誘	れ	誘	二		あ	た	庫	で	正	現			ま	と	ド	間	信			で
導	ま	導	年		り	歩	口	す	面	場			し	良	素	を	ビ			円
棒	で	棒	経		ま	道	の	。	に	の			た	い	人	し	ル			滑
の	は	の	過		す	の	真		は	状			。	確	か	め	の			な
使	フ	使	後			東	正		電	況				実	ら	る	駐			車
用	リ	用	の			西	面		車					な	の	コ	車			両
を	ー	を	改			か	に		道	こ				方	誘	ア	場			誘
始	ハ	始	善			ら	は		が	こ				法	導	作	業			導
め	ン	め				、	「		あ	の				が	作	業	は			に
ま	ド	た				人	バ		り	現				あ	業	で	一			つ
し	で	ー				や	ス		、	場				る	を	す	日			い
た	誘					自	停		交	は				と	始		八			て
	導					転	ー		通	市				思	め		時			
	し					車	が		量	内				い	な		間			
	て					の	あ		は	中				、	が		の			
	い					往	り		多	心				改	ら	う				
	ま					来	ま		い	部				善	も	ち				
	し					が	す		と	に				し	、					

「	●		誘	き	こ	ま	「	停	先	八	十		「	●		動		案	
通	四		導	先	れ	す	横	車	で	丁	四		バ	三		作		内	
行	年		効	バ	ら	。	川	す	停	堀	ー		ス	年		を		が	
対	目		率	ス	の		駅	る	車	バ	で		対	目		参		分	
策	こ		が	だ	バ		「	バ	場	ス	。	策	の	改	考	に	か		
を	ろ		上	と	ス		紙	ス	所	停		を	使	善	覚	え	り		
行	の		が	進	が		屋	を	が	は		行	い		ま	まし	や		
い	改		り	行	来		町	調	違	十		い	ま		した	、	す		
ま	善		ま	を	れ		「	べ	い	四		ま			。	近	く		
し			した	か	ば		四	た	ま	カ		し			つ	く	な		
た			。	け	出		つ	結	す	所		た			た	の	な		
「				ら	庫		の	果	。	あ		「			と	「	な		
				れ	を		行	「		り		八			思	二	な		
				ま	停		き	県		、		丁			い	号	な		
				す	止		先	庁		バ		堀			ま	業	な		
				。	し		が	「		ス		の			す	者	。		
					、		停	市		会		り			。	「			
					他		車	役		社		場				の			
					の		し	所		と		・							
					行					行									

「

	導		ど		あ	す	出												出	
	が	こ	注	一	れ	。	庫	バ	○	一					○				庫	※
	出	れ	意	般	ば	出	車	ス	「	つ	の				「	西	○		○	誘
	来	ら	す	車	出	庫	は	は	バ	で	ア				歩	側	「		、	導
	る	を	る	は	庫	口	左	車	ス	も	ス				行	・	の		こ	基
	よ	決	必	本	○	斜	折	線	フ	規	フ			者	ウ	の		れ	準	点
	う	め	要	線	と	路	出	左	ア	準	アル			の	オ	基		よ	点	を
	に	た	は	車	決	の	庫	側	ト	に	ト			基	ン	準		り	設	定
	な	事	あ	道	め	タ	す	の	補	満	補			準	ツ	点		近	し	、
	り	で	り	を	ま	イ	る	で	修	た	修			点	前	「		け	、	こ
	ま	勘	ま	通	し	ル	の	曲	跡	な	跡			「	花	東		れ	、	こ
	し	に	せ	行	た	左	で	が	。○	い	。○			東	壇	側		ば	こ	れ
	た	頼	ん	す	。	か	四	り		と	×			手	近	と		出	こ	れ
	。	ら	。	る		ら	枚	代		×				く	前	ん		庫	こ	れ
		な		の		四	目	が						前	か	か		×	こ	れ
		い		で		枚	以	必						端	つ	店		に	こ	れ
		確		、		目	内	要							提	号		す	こ	れ
		実		そ		以	で	で							灯	機		る	こ	れ
		な		れ		内												。	こ	れ
		誘		ほ		で													、	ば

	が	去		わ		文	行			事		が		い	を	「	れ				●
ご	今	か	「	ら	イン	書	っ	●		で		ら	仕	た	後	人	る	人	●		
拝	後	ら	仕	な	ン	が	て	有		無		以	事	簡	で	は	「	人	「		
読	に	創	事	か	カ	多	き	信		く		前	で	潔	思	一	エ	は	物		
あ	繋	り	の	っ	帝	く	て	ビ		な		や	覚	な	い	時	ビ	は	忘		
り	が	あ	視	た	国	残	、	ル		れ		っ	え	メ	出	間	ン	一	れ		
が	れ	げ	覚	と	は	っ	先	は		ば		た	た	モ	せ	後	グ	時	対		
と	ば	た	化	言	文	て	輩	「		良		こ	こ	を	る	に	ハ	間	策		
う	良	「	「	い	字	い	達	仕		い		と	と	渡	もの	聞	ウ	後	で		
ご	い	有	を	ま	が	ま	が	事		と		を	を	し	だ	いた	ス	に	簡		
ざ	と	信	こ	す	無	す	作	の		思		思	忘	ま	「	た	の	単			
い	思	警	れ	。	か	。	ら	視		い		い	れ	す	を	こ	の	な			
ま	い	備	か		っ		れた	覚		ま		出	、	。	前	と	六	メ			
し	ま	マ	ら		た		マ	化		す		す	同		提	と	十	モ			
た	す	ネ	も		の		ネ	「		。		。	じ		に	言	五	を			
。	。	ジ	続		で		ジ	を					仕		、	い	%	作			
		メ	け		文		メ	以					事		覚	ま	は	成			
		ン	て		化		ン	前					を		え	す	忘	「			
		ト	、		が		ト	か					し		た						
		「	過		伝			ら					な		作						
		」													業						
		」													書						